

DESNUDANDO EL ALMA (Mabel Flores)

1. INTRO - ¿TE SUBES?

Me encanta penetrar en esa belleza no terrenal que habita dentro de tu alma.

Me entusiasma ser la estrategia risueña que te arranca una carcajada en medio de tu ceño fruncido.

Me fascina cuando tus pupilas silenciosas hablan más que tus palabras.

Me deleita el transcurso descarado de nuestro camino: inicial cariño entre amigos, posteriores besos clandestinos, sexo sentido y un amor casi prohibido.

Me maravilla tu indecisión cuando acierta, capaz de desmoronar muros de mentiras, silencios y verdades, bajo el suelo de la ternura, enterradas.

Me seduce tu perfil rebelde, que cautiva mis intenciones y tienta a mi lado salvaje a embaucarte hacia el paraíso.

Me encandila tu aroma dulce y tu pelo despeinado tras el quejido más sincero y placentero, enredado entre mis dedos, cual alga de río enmarañada en ramas.

Me pierde que te guste que no permita ataduras, excepto esas noches en que hago de mi espalda tu montura y nos volvemos animales, y ya lo sabes...que como tú me haces vibrar no lo consiguió antes nadie.

Me magnetiza no poder dejar de quererte y que tú no supieras seguir fingiendo un corazón que todo lo puede.

Me embriaga disfrazar el tiempo con la melodía de una guitarra que toca canciones a medias, porque nos gustan más los inicios que los finales.

Me eleva el convencimiento de que la vida sigue siendo igual de bella, pero ahora un poco más, entre púas, cuerdas rotas y cigarros sin acabar.

Me enloquece estar en racha y ser la muchacha que te acompaña en esta travesía, llamada vida, sabiéndonos en calma.

El tedio no nos dominará y me deslumbra esta idea, pues como dijo un poeta, hagas lo que hagas siempre habrá algo que no has hecho y vayas donde vayas siempre habrá un sitio más lejos.

¿Te subes?

2. DICEN QUE ESTOY LOCA

(G C) x3 | (A G) x2

(G C) x2 | (A G) x2

Dicen que estoy loca...pero el mundo está peor.

Que pienso en positivo aunque todo vaya mal
Que le hablo a la luna a las plantas y hasta al mar
Que creo en el destino y no en la casualidad.
Dicen que estoy loca...pero no es del to' verdad.

Que canto en la cocina y bailo en la calle
Que solo con un beso permito que me callen
Que prefiero ir sin prisas, que me pierden los detalles
Dicen que estoy loca...que el mundo me queda grande.

Que me gusta el riesgo, la aventura, las sorpresas
Que vivo en el presente y no tengo muchas metas
Que creo en la energía y al amor abro las puertas
Dicen que estoy loca...que llamo madre a la Tierra

Que me gusta viajar sola y a veces no volvería
Que atiendo a las señales y sonrío al nuevo día
Que no suelo tener miedo, pero soy muy indecisa
Dicen que estoy loca...pero así les va la vida...

Que tengo un humor raro que no entiende casi nadie
Que si rompe a llover prefiero salir y mojarme
Que el sol me da energía y me pierdo pa' encontrarme...
Dicen que estoy loca...porque canto pa curarme...

3. DISTANTES

INTRO: Em C G D

ESTRIBILLO: Em C G D

ESTROFA: C G D Em

PUENTE: G D C D

MELODÍA TURUTA: C G D Em

**No estamos distantes, estamos distintos pero nada que no arregle un buen vino tinto
Algunas palabras abren heridas, otras caminos, si me sigues te sigo**

Podemos resolver nuestras diferencias a besos y sinó te leo una y otra vez nuestro verso
Y lo acabo con dos palabras nubladas a punto de llover, te quiero y mejor no lo supe hacer
No te olvidas de la reina jugando a las damas, yo quería verte despertar cada mañana
No encuentro alguien parecido desde que te conocí, y aunque me joda, sigo pensando en ti

**No estamos distantes, estamos distintos pero nada que no arregle un buen vino tinto
Algunas palabras abren heridas, otras caminos, si me sigues te sigo**

Hoy la única buena noticia es que has venido, no me des las buenas noches, pásala conmigo
Perdón si hice ver que ésto no valía la pena, a veces soy esclava de mi propia condena
Me ofrezco de cielo cuando quieras volar y de luz cuando estés en la oscuridad
No prometo que no haya más hombres en mi vida pero juro cuidar de tu sonrisa cada día

**No estamos distantes, estamos distintos pero nada que no arregle un buen vino tinto
Algunas palabras abren heridas, otras caminos, si me sigues te sigo**

Porque aun creo en el amor a primera risa, más por encontrarlo no tengo ninguna prisa
Prefiero disfrutar de esta canción y de la brisa que suavemente en mi ventana me acaricia
Yo me fui, pero corazón insiste en quererte en el desequilibrio de un placer intermitente
Latente, sigo pensándote inconsciente, en este melodrama de un pasado que es presente
Ahora que después de tanto, todo ha cambiado, dime amor ¿con los recuerdos yo que hago?
Siénteme, ya que no puedo con los labios hoy te beso con mi voz
Yo te cantaba al oído y en mi cama. Por el micro cambié aquellas sábanas sudadas
Haciéndote el amor en este pequeño fragmento, perdida en tu mirada, recorro todo mi cuerpo

**No estamos distantes, estamos distintos pero nada que no arregle un buen vino tinto
Algunas palabras abren heridas, otras caminos, si me sigues te sigo**

Es bien sabido que hablar puede aliviarnos

Pero ésto que siento es imposible de expresarlo

Realmente, sí... me gustaría estar contigo, pero me dio por cantar,

Me dio por cantar y completar mi camino

Y hoy no me arrepiento de na, de na de lo vivido, de na de lo vivido contigo

4. WE ARE ONE

INTRO: Em Bm A Bm

ESTROFA: Em Bm A Bm

ESTRIBILLO: Em D A A

Pasear por la avenida saludando a todo el que te mira
Esto es canela en rama prima, ya te lo decía
Los pies caminan descalzos por la tierra, cual raíz que crece serena
El remedio natural, pa' todos toditos tus problemas

El conocimiento se comparte, y el que reparte es el que te ofrece su parte
No es cuestión solo de hacerlo, es cuestión de hacerlo con arte
Es un sistema que golpea al egoísmo y potencia la frecuencia de creer en uno mismo
Mientras crece la comunidad del amor, de la luz, la conciencia y la complicidad

**Tenemos un sueño y creemos en él
Distintos colores la misma piel**

La belleza natural topa contigo a la luz del día
Y es que mires donde mires sonrisas cálidas brillan
Lejos de Babilonia vibraciones nos transportan
Vibraciones de un paraíso dónde ser consciente es lo que importa

Como una sobredosis de energía que te renueva desde el primer día
Son detalles que marcan la diferencia, la evolución hacia una nueva era
Es un sistema que golpea al egoísmo y potencia la frecuencia de creer en uno mismo
Mientras crece la comunidad del amor, de la luz, la conciencia y la complicidad

**Tenemos un sueño y creemos en él
Distintos colores la misma piel**

5. POR SI ACASO

ESTROFA: (G D C C) x3 | (Em D C C) x2

ESTRIBILLO: (Am Em D D) x2 | Am D G Em | Am D G

MELODÍA VIOLÍN: (G D C C) x3 | (Em D C C) x2

Por si acaso se entristece el alma
Por si acaso me doliera el recordar
Por si acaso los besos no llegan a tiempo
(Voy a empezar a disfrutar de mi soledad) x2

Por si acaso la distancia no enfría
Por si acaso no te vuelvo a ver
Por si acaso no encontrara motivos
(Voy a escribir una canción que acabe bien) x2

Que me recuerde que sigo viva y es mejor así
Que me recuerde que me sobran ganas pa' sonreír
Que me recuerde que aun quedan personas que brillan a las que poder descubrir
(Que me recuerde que en soledad ya fui feliz) x2

Por si acaso la cerveza no despeja
Por si acaso enciendo el televisor
Por si acaso la casa me queda grande
(Voy a escribir una canción que empieza en sol) x2

Por si acaso no alumbrara mi lucero
Por si acaso me pierdo por volver
Por si acaso el tiempo no me acompaña
(Voy a escribir una canción que acabe bien) x2

Que me recuerde que sigo viva y es mejor así
Que me recuerde que me sobran ganas pa' sonreír
Que me recuerde que aun quedan personas que brillan a las que poder descubrir
Que me recuerde que en soledad ya fui feliz

6. DURA LO QUE DURA

INTRO: Em D A A

ESTROFA: Em D A A

ESTRIBILLO: G A Em Em

Horizonte infinito en ruta de carretera
Buchito de aire y de libertad
Incierto destino yo vengo de ninguna parte
Ratitos de gloria me marcan el compás

En una mano la guitarra y en la otra el corazón
Hacia ya tiempo que no escribía una canción
En la boca mil palabras que es mejor no decir
Me siguen sobrando motivos para sentir.....

**Que esto dura lo que dura, y me sabe a poco
Quiero probar lo prohibido y vibrar con todo lo que toco
No pierdas la pista, frena por un día, solo hay billete de ida
(Si hoy me dices ven no te diré que no) x2**

Sáltate las barreras que te reprimen el sentimiento
Mañana haremos el indio bailándole al sol
Con una cervecita despeja tu mente
Y una ramita de hierba pa dos

Derramando versos, así se me vuelan las horas
Melodía nueva, un lápiz y un papel
Rodeá de una tribu que crece y el sonar de las olas
Ya no nos queda tiempo que perder....

**Que esto dura lo que dura, y me sabe a poco
Quiero probar lo prohibido y vibrar con todo lo que toco
No pierdas la pista, frena por un día, solo hay billete de ida
(Si hoy me dices ven no te diré que no) x2**

7. OUTRO - ES UNA NIÑA

Todo empieza con un test anunciando nueva vida
Que prevén será una niña
Y en un acto sexista, solo por tener vagina
Acotarán así tu ser

Tu ropa de color rosa, apostarán siempre por danza
Y por si acaso te cansa
Pensarán otra enseñanza que no sea peligrosa
¡Ay que niña tan preciosa!

- Pues mami ¡yo quiero fútbol!
- Más las normas van prescritas y no será de señoritas
llevar peladas las rodillas
Pues los niños son muy brutos, no lloran y siempre juegan duro

Cocinitas, princesitas, Barbie & Ken, las Barriguitas, los nenucos, las revistas, maquillaje, mil
cremitas... ¡Hoy será noche de chicas!
O de víctimas pasivas

Y ya eres quinceañera, te han crecido las tetas
¿No resaltas tu belleza?
Ahora que aun eres joven ponte unos buenos tacones
Que los años pronto pesan

Y antes del bachillerato te habrán llamado zorra
Por pillarte una cogorza
Y pasar una noche loca con un baboso aprovechado
Que abusó de ti, y te metió mano

¿Y en historia no hay mujeres? La escribieron los señores
Y vigila por las noches
Que andan sueltos muchos hombres
Para ellos los placeres y pa todas nosotras los dolores

Que el lenguaje es importante y 'todos' no es tan preciso
Si es 'la polla' es positivo, si es 'coñazo', negativo
Pa' combatir a un patriarcado con sed de sangre
Compañeras nunca es tarde

Y a los 20 siempre guapa:

- Depílate bien las cejas
- Es mejor la caribeña
- Push-up para tu pechera
- Súbete la falda
- Pon la espalda recta
- Baja la cabeza
- Sonríe un rato
- ¡No te quejes tanto!
- ...Ni pienses demasiado...

Y van pasando los abriles y el piso empieza a estar sucio

Los niños son malhablados

Tu cabello es descuidado

¿No te da vergüenza?

Es que ya me he cansado

Porque no, no soy una de esas princesas

frágil, callada y coqueta

que sonrío a la cámara mientras sueña con ser la primera

Soy valiente, fuerte y descarada

También bohemia y aventurera

Independiente en mi camino soy, y simple

Como flor en primavera

Luchadora por derecho siempre

Protagonista en mi vida entera

Mi belleza no es para el consumo

Sabias y brujas son mis compañeras

Moriré poeta y cantaora

Así atraganto mis asperezas

Despeinada ando abrazando al viento

y de presión estética ando suelta

No dejé de fumar, no supe cuidarme

Ni seguir protocolos ni comportarme

Alzaré el puño y seré viajera

De mentes libres y almas despiertas