

ENTRE MUJERES (Mabel Flores)

1. GANAS DE TI

INTRO: DM7 Bm11 Em7 A7

ESTROFA: (DM7 Bm11 Em7 A7) x2 (Bm G F# F#) x2

ESTRIBILLO: B A E F#

PUENTE: B A E F#

Bienvenidas, damas y caballeras, y empieza la función
Llevaba un tiempo esperando a encontrarnos así que presten atención
Que hoy he venido a cantarles y a desnudarme en cada canción
Apaguen el móvil y eviten
cualquier distracción
ay cualquier distracción

(Que hoy tengo ganas de ti y de tú alegría) x4

Así que tomen asiento, se espera de todo en este show
Amor, descaro y libertades, y desconsuelo en alguna ocasión
Quisiera calmar vuestros miedos y mandar al carajo la desolación
Espero que gocen durante el concierto
y sucumban al vaivén de este son
y al vaivén de este son

(Que hoy tengo ganas de ti y de tú alegría) x4

*Que es que tengo ganas de ti...y del ambiente calentito
Que es que tengo ganas de ti...de tu sonrisa y de tus aplausos
Que es que tengo ganas de ti...de darme entera hasta el final
Que es que tengo ganas de ti...oye pero mira ¡que tengo ganas de ti!*

(Que hoy tengo ganas de ti y de tú alegría) x4

2. APRENDÍ

INTRO: Am Dm Em (x2)

ESTROFA: Dm Em Am Am (x2) | G Am G F E7

ESTRIBILLO: C Em Am G C Em F G Am

ESTROFA 2: Dm Em Am Am (x2) | G F C G F E7

PUENTE: F G Am

De mi padre yo aprendí el no postergar nada
De mi madre la ilusión y el poder de la palabra
La paciencia me enseñó que con el tiempo todo cambia
Y el valor que es necesario en cada guerra, en cada batalla
Mi hermanito me demostró que también se vive de lo que uno ama
Si le pones corazón y te dejas en ello la piel y el alma
El pasado me cargó una mochila que pesa en mi espalda
Y el presente que me empuja a andar un camino que siempre soñaba

**Y al final estamos juntas, somos ventanas abiertas
Escribiendo nuestra historia, lamiendo heridas abiertas
Somos la caseta blanca, la anciana que te abre su puerta
Para explicar con ojos cristalinos historias de viejas trincheras**

Con amor y con ternura descubrí todos tus rincones
Pa' transformarlos en versos y sembrar juntas revoluciones
Eres un vuelo liberado, la luz que me conmueve
Eres un viento intenso, olor a jazmín, agua transparente

*Mírame, prefiero ser esclava de mis canciones y responsable de mi felicidad
¿Qué me importa la distancia? Si sigo encontrando tu caricia en el mar
Pa' beberme tus deseos, pa' verte mi luna una vez más
Pa' verte de nuevo compañera, valiente, guerrera y de tranquilo andar*

**Y al final estamos juntas, somos ventanas abiertas
Escribiendo nuestra historia, lamiendo heridas abiertas
Somos la caseta blanca, la anciana que te abre su puerta
Para explicar con ojos cristalinos historias de viejas trincheras**

3. LA BATALLA INVISIBLE

INTRO: G Bm A A | G Bm A Em6 | Bm Bm Bm Bm-F#m

ESTROFA: (Bm F#m) x3 | G A Bm A | (Bm A G G) x2

PRECHORUS: G D A A | Bm G A A | G A Bm Bm | A G Bm Bm

ESTRIBILLO: G A Bm Em

PUENTE: G A Bm Em

Bien sabemos todas que ya no estás pa' cuentos
Que pasado este tiempo ya te sientes mejor
Que ya no necesitas estar con mucha gente
Sólo salir a la calle, gritarle a la vida, cambiar las reglas y echar otra partida
Pa' ganar la batalla invisible) x2

*Hay que respirar llegando adentro
Recuperar lo que era nuestro
Ser el reflejo de aquello que queremos ser (y no podemos)
Y reponernos de las balas de hielo*

**Que esto ya lo has vivido, que no es la primera vez
Ya sabes que no va a ser fácil levantarse después de caer
Que reconstruirte con los pedazos que quedan de ti
Sólo es cosa tuya, pero estamos juntas, y la muerte no es más que vivir**

Abramos ese vino de 'no hay na que celebrar'
No te marches ahora primita que ya llegan las demás
Al akelarre de hermanas que tienen como arma la sororidad
Tratar sin invasiones de curar tus heridas, vestirme la piel y arrancar las mentiras
(Pa' ganar la batalla invisible) x2

*Hay que respirar llegando adentro
Recuperar lo que era nuestro
Ser el reflejo de aquello que queremos ser (y no podemos)
Y reponernos de las balas de hielo*

**Que esto ya lo has vivido, que no es la primera vez
Ya sabes que no va a ser fácil levantarse después de caer
Que reconstruirte con los pedazos que quedan de ti
Sólo es cosa tuya, pero estamos juntas, y la muerte no es más que vivir**

Así que levántate y abraza tu cuerpo desnudo
Rompe el silencio y saca pa' fuera la fuerza que habita en tu ser
Así que levántate y abraza tu cuerpo desnudo
Vamos a tejer puentes de mujer a mujer

Estrillo

4. PASEN Y SIENTAN

INTRO: A D E-D A-D-E

ESTROFA: A D E-D A-D-E

ESTRIBILLO: D D E F#m | D E F#-E D | D Bm E A

PUENTE: (Bm D A A) x3 | Bm D A E

Pasen y sientan les vengo a narrar
Pasen y sientan que no hay que pagar
Pasen y sientan relatos de mi y de tantas
Pasen y sientan les vengo a contar
Historias de gente la mar de normal
Historias de madres, de hermanos,
de putas, de santas...

**Que soportamos la invisibilización, el abuso y la humillación de tantos
No tener ni voz ni voto transformar horizontes rotos tejiendo identidades censuradas
Cansadas de un sistema patriarcal que nos quiere esclavizadas**

Pasen y aplasten a la perversidad, la fobia a un colectivo sin miedo a la verdad
Ni a opresores que no entienden que la diversidad es necesaria
Pasen denuncien lo que no quieren ser, vinimos a contarlo y a mostrarnos tal cual es
Que seguiremos, ¿cómo no? dando la cara aunque nos la partan

*Y es que somos maestras de la tolerancia y de la denuncia
No nos curaremos nunca si nuestro trastorno es el amor
Acompañaremos a niñas azules y a todo niño rosado
Porque sabemos del cierto cualquier odio pudre el corazón
Somos imparables y este sentimiento es tan grande como el universo
Besarnos en público sólo es afecto y no una provocación
Deconstruiremos todo lo aprendido y nos reinventaremos
Y seguiremos tranquilas afinando nuestra rebelión*

**Que soportamos la invisibilización, el abuso y la humillación de tantos
No tener ni voz ni voto transformar horizontes rotos tejiendo identidades censuradas
Cansadas de un sistema patriarcal que nos quiere esclavizadas**

5. INTERLUDIO

Cejilla en el traste 5

Am C Em G C

Interludio a pachas, operación otoño

En este disco hare lo que me salga del...

¿Cómo que no lo ves? Cuerpos que lloran, ojos que sudan

Labios con mucha sed de orgasmos sin ternura

Como a Gata Cattana me la suda este juego

Escurriéndome del resto sigo buscando gentes

Que estén despiertas, que me desmonten, me aporten y me calen

Que brillen más por dentro que por fuera

Que recuerden a 'Las 13 rosas' y lean Maria Mercè Marçal

Que sepan de Judith Butler y lo político les resulte personal

Que se revisen cada día y la supremacía no sea su cualidad

Que prefieran el brillo de la luna a reventarse cada finde con gramitos de felicidad

Segunda ronda, protesto, a ésta invito yo vamos a ponernos hasta el culo de versos

A ciencia cierta no es correcto a ciencia ciega rey tuerto o muerto, ¿qué más da?

Vamos un poco más lento, reconoceré tu voz en el infierno

Desaprenderé los dichos que dijeron aquellos que ignoraban que no existe el miedo

Que todos nacemos iguales, con más o menos ganas de cantar

Con más o menos ganas de quebrar el mundo a voces, y no a balazos

De sentirnos libres desde abajo, de creernos dioses siendo ateos

De romper las leyes sin rodeos, de recitar la vida en libertad.

6. ESTRIBILLO

INTRO: F#m Bm (x4)

ESTROFA: F#m Bm (x8) | D7 F#m (x2) | Bm F#m (x4)

MELODÍA SAXO: Bm F#m (x4)

ESTRIBILLO: C#m Bm | F#m E Bm C#m F#m E Bm Bm

Si no me sirven los problemas, no, ¿pa qué los quiero?

Si de todas las maneras aquí te espero

que bonita la locura que me hace sentir mejor

que bonita tu sonrisa si me habla de tu interior

Y si no te llamo no te preocupes que ya sabré yo cómo me va

Y si me pierdo de vez en cuando, tranquila, que es para poderme encontrar

Que lo hago para ser más fuerte...

Lo hago pa no necesitarte...

Lo hago pa poder mirar parriba y seguir siempre pa'lante.

Que esta canción tenía que ser tan simple que no...no tiene estribillo

Pero que lindas suenan esas palabritas que te salen del corazón

Cuando las lanzas con el único propósito de repartir amor

Que aunque yo ya no te vea sé que siempre ahí voy a estar

ofreciéndote mi mano por si algún dia se te olvida el caminar...

¿Que por dónde ando? De norte a sur voy deambulando

¿Y que cómo estoy? Pues como siempre y como puedo...voy tirando

Que esta canción tenía que ser tan simple que no...no tiene estribillo

Que esta canción tenía que ser tan simple que no...

7. TODO IRÁ BIEN

INTRO: C Am Em G

ESTROFA: C Am Em G

ESTRIBILLO: C G Em F F C G G

Yo que nunca estuve ahí, tú tan cargado de miedo
Yo que me prometí a mi misma pensarte cada día un ratito al menos
Tu recuerdo que no se va, aunque tú te fueras, lo llevo guardadito en mi maleta
Donde meto lo que queda por vivir, donde guardo lo que otros dejan

**Y me digo que todo va bien y que hoy seré una persona nueva
Desnudando el alma en poemas
Que las viejas maneras
Son las que dañan, son las que enferman, mientras sigo buscando respuestas**

Porque va siendo necesario calmar los males, echar raíces
Sacar de dentro, todo lo que duele y sanarlo pa' que no escueza más
Que somos sabias y lo merecemos
Y perdonarse es importante pa' cerrar una etapa y volver a empezar
Volver a empezar de cero, volver a empezar sin miedo

**Y me digo que todo va bien y que hoy seré una persona nueva
Desnudando el alma en poemas
Que las viejas maneras
Son las que dañan, son las que enferman, mientras sigo buscando respuestas**

8. CANT DE RESISTÈNCIA

INTRO: G A C D

ESTROFA: G D (x2) | C D G G | C D G D-C

PUENTE: C G | C D G G | D C G G (x3)

ESTRIBILLO: Am C G G | C D G G | C D Em D | C D G G | Am C G G

A mi que em deixin tranquil·la que jo el que vull és cantar
A mi que em deixin de normes, de lleis, protocols i molletes de pà
Farta ja de la taquilla inversa, de gent que només mira i no es queda a escoltar
Farta del Facebook, del Youtube i també de l'Instagram

*Que ja m'ho deien a mi que això de fer música
Amb prou feines et dona per menjar
I t'inflaràs a fer concerts per 4 durus mal pagats (i 4 birres)
Però que no ens toquin el dret a expressar-nos amb aquesta llibertat
L'art ha de ser provocatiu i sense filtres si preten transformar*

**Seguim lluitant amb l'esperança entre les mans
No ens aturem per més barreres que hi hagi al camí
Som il·lusió, som rebel·lia, som la llavor, som la memòria que no oblida
Som un cant de resistència contra tota autoritat (x2)**

Y esque estoy harta de caché, de contraoferta
De que no haya sobremesa y del gobierno de España
De tortilla de patata sin cebolla, de tanto machito suelto
y tanto guiri en Barcelona.
Harta ya de no ir de vacaciones, de escuchar en la radio siempre las mismas canciones
Harta de este sol que está matando las plantas de mi balcón

*Que ja m'ho deien a mi que això de fer música
Amb prou feines et dona per menjar
I t'inflaràs a fer concerts per 4 durus mal pagats (i 4 birres)
Però que no ens toquin el dret a expressar-nos amb aquesta llibertat
L'art ha de ser provocatiu i sense filtres si preten transformar*

**Seguim lluitant amb l'esperança entre les mans
No ens aturem per més barreres que hi hagi al camí
Som il·lusió, som rebel·lia, som la llavor, som la memòria que no oblida
Som un cant de resistència contra tota autoritat (x2)**

9. LA SOPITA

ESTROFA: (A E A E A Bm E A) x2 | A E A D E A Bm E A | D E A Bm E A Bm E A

RIFF GUITARRA: D E A A

ESTRIBILLO: (D E A A) x2 | F#m Bm E A | (D E A A) x2 | (Bm E A A) x4

ESTROFA 2: A E A E A Bm E A | D E A Bm E A A (Bm E A A) x4 | (Bm) x4 D E A

Hoy pagaría por borrarte de mi vida
¿En qué momento fue creíble tu disfraz?
Si hasta le mientes a la madre que te trajo
Sin dinero y sin trabajo y cada tarde en el bar
Y yo partiéndome la espalda por ti
Me despierto bien prontito en la mañana
Pa preparar los guisos que más te gustan
Luego me voy pa'l trabajo y tu te quedas en la cama

Que como histérica dices que ayer me puse
Por 4 gritos curativos que lancé
Yo que me quedo desvelada por la noche
Sin caer en el reproche y tu engañándome otra vez

Que ni la barra de pan del mediodía, ni la leche tú te acuerdas de comprar
No soy tu madre, quizás te hayas confundido
yo me cojo las maletas y me voy querido Juan...

**Que te devuelva la vida todo el daño
No es por venganza, es por justicia corazón
Al fin y al cabo, no me ha costado tanto
Volar de nuevo y sacudirme aquel dolor
Que te devuelva la vida todo el daño
No te deseo nada malo y aun así
Te rompería cada hueso que te queda
Para hacerme una sopita, que tenga sabor a ti
Te rompería cada hueso que te queda
Para hacerme una sopita, que tenga sabor a ti**

Y ahora dirán 'Que violenta que te has vuelto'
No eran violencia el chantaje y la posesión
Despreciarme, revisarme las llamadas
Y decirme que esa falda no es digna pa' la ocasión

Y ahora me encuentro emborrachádome a deshoras
pues sin recuerdo no hay historia, ni rencor
He aprendido a ser valiente, a ser dueña de mi vida
Y a no dar ni una sola explicación

Y la verdad es que, sin ti, mucho mejor
No me someto ni a los celos ni al temor
Que desde que me fui ya no vivo en un calvario
Y es pa' mi to mi salario
Y me quiero como nadie más me amó

**Que te devuelva la vida todo el daño
No es por venganza, es por justicia corazón
Al fin y al cabo, no me ha costado tanto
Volar de nuevo y sacudirme aquel dolor
Que te devuelva la vida todo el daño
No te deseo nada malo y aun así
Te rompería cada hueso que te queda
Para hacerme una sopita, que tenga sabor a ti
Te rompería cada hueso que te queda
Para hacerme una sopita, que tenga sabor a ti
Te rompería cada hueso que te queda
Para hacerme una sopita, que tenga sabor a ti**

10. OUTRO - ES UNA NIÑA

Todo empieza con un test anunciando nueva vida
Que prevén será una niña
Y en un acto sexista, solo por tener vagina
Acotarán así tu ser

Tu ropa de color rosa, apostarán siempre por danza
Y por si acaso te cansa
Pensarán otra enseñanza que no sea peligrosa
¡Ay que niña tan preciosa!

- Pues mami ¡yo quiero fútbol!
- Más las normas van prescritas y no será de señoritas
llevar peladas las rodillas
Pues los niños son muy brutos, no lloran y siempre juegan duro

Cocinitas, princesitas, Barbie & Ken, las Barriguitas, los nenucos, las revistas, maquillaje, mil
cremitas... ¡Hoy será noche de chicas!
O de víctimas pasivas

Y ya eres quinceañera, te han crecido las tetas
¿No resaltas tu belleza?
Ahora que aun eres joven ponte unos buenos tacones
Que los años pronto pesan

Y antes del bachillerato te habrán llamado zorra
Por pillarte una cogorza
Y pasar una noche loca con un baboso aprovechado
Que abusó de ti, y te metió mano

¿Y en historia no hay mujeres? La escribieron los señores
Y vigila por las noches
Que andan sueltos muchos hombres
Para ellos los placeres y pa todas nosotras los dolores

Que el lenguaje es importante y 'todos' no es tan preciso
Si es 'la polla' es positivo, si es 'coñazo', negativo
Pa' combatir a un patriarcado con sed de sangre
Compañeras nunca es tarde

Y a los 20 siempre guapa:

- Depílate bien las cejas
- Es mejor la caribeña
- Push-up para tu pechera
- Súbete la falda
- Pon la espalda recta
- Baja la cabeza
- Sonríe un rato
- ¡No te quejes tanto!
- ...Ni pienses demasiado...

Y van pasando los abriles y el piso empieza a estar sucio

Los niños son malhablados

Tu cabello es descuidado

¿No te da vergüenza?

Es que ya me he cansado

Porque no, no soy una de esas princesas

frágil, callada y coqueta

que sonrío a la cámara mientras sueña con ser la primera

Soy valiente, fuerte y descarada

También bohemia y aventurera

Independiente en mi camino soy, y simple

Como flor en primavera

Luchadora por derecho siempre

Protagonista en mi vida entera

Mi belleza no es para el consumo

Sabias y brujas son mis compañeras

Moriré poeta y cantaora

Así atraganto mis asperezas

Despeinada ando abrazando al viento

y de presión estética ando suelta

No dejé de fumar, no supe cuidarme

Ni seguir protocolos ni comportarme

Alzaré el puño y seré viajera

De mentes libres y almas despiertas