

## **LA CIÉNAGA (La Flor del Otro)**

### **1. DENTRO**

**Dm**

Una charca enlodada, vida estancada, refugio de fauna mugrienta, suicida.

Juncos y algas se enredan por falta de espacio, con la ansiedad del que vive encerrado.

El viento marchose despacio, sin dejar rastro, allí no hay nada que abanicar, todo es gris, todo es manso.

**Y en el centro? Una flor emana de la suciedad.**

Es un halo de esperanza, una bocanada de aire, la utopía del que lucha por cambiar lo que le desgarró el alma.

Y mientras tanto, unos mueren de pena, otros viven soñando y sabiendo que el combate más importante empieza dentro.

Deja en casa los cinturones, abre tus pulmones, baña tu cuerpo con el aguacero y respeta a las ninfas de terciopelo.

**Prepara tus pies para la explosión de energía y sumérgete en el vapor que exhala la ciénaga!**

## 2. SORBITOS DE TU LIBERTAD

**INTRO: F#m Badd9 A A | F#m Badd9 D7 D7**

**ESTROFA: (F#m F#m A Badd9) x4 | (G#m C#m) x3 A Badd9**

**ESTRIBILLO: E A C#m B**

**MELODÍA TROMPETA: E A C#m Badd9**

**FINAL: D7 E**

Yo no quiero vestido blanco ni anillo  
Tú no quieres verme cada día sin razón  
Tú no quieres que te pida ningún compromiso  
Y yo no quiero etiquetas que aclaren lo que somos tú y yo

Yo no quiero que planifiques mis días  
Tú no quieres ser mi prioridad ni una opción  
Tú no quieres ver jugadas extrañas, mi vida  
Y yo no quiero que quieras cambiar mis rarezas, por favor

**Pero no lo puedo negar  
y a tu lado parece que el sol brilla más  
Y ahora sí lo vuelvo a intentar  
y me embriago a sorbitos de tu libertad**

Yo quiero guerras de cosquillas recién despiertos en mi cama  
Tú quieres mirar las nubes tumbaitos en el capó  
Tú quieres cigarro aliñado y yo quiero morder la manzana  
Y quiero sentir que contigo la vida me sabe mejor

Yo quiero bañarnos desnudos en un mar de bellas palabras  
Tú quieres mejorar mi sonrisa en un vuelo imperfecto  
Tú quieres ver como duermo y acariciarme la espalda  
Y yo quiero que tu pecho sea la almohada que amanse mis sueños

**Pero no lo puedo negar  
y a tu lado parece que el sol brilla más  
Y ahora sí lo vuelvo a intentar  
y me embriago a sorbitos de tu libertad, de tu libertad!**

### 3. NO DARÁS NUNCA LA TALLA

INTRO: C F

ESTROFA: C F

PRECHORUS: G F

ESTRIBILLO: C F

PUENTE: G# F

¿Quieres una copa mi vida? ¡Pues sírvetela!

Queremos una fiesta libres de sexismo  
Que estamos hartas que siempre sea lo mismo  
Un no es no, aunque vaya borracha  
Aunque hayamos comenzado y me haya bajado la falda  
Querido baboso, ¿cómo te lo digo?  
Que no quiero acabar esta noche yo contigo  
Prefiero irme sola, que al llegar a casa, me lo gozo recreándome yo solita en mi cama

*Que quiero volver por la noche sin echar la mirada atrás, que quiero volver por la noche sin miedo a ir sola por esta ciudad*

**No darás nunca la talla, si no cambias la onda y me valoras, y entiendes que mi cuerpo no es un campo de batalla, así que calla, no darás nunca la talla...**

Si tuvieras corazón y no centraras la noche en tu miembro viril en extinción  
si tuvieras aire puro en el pulmón, no harías todas esas cosas  
Que degradan tu persona y agreden a la mía  
nadie te pidió opinión sobre lo que me harías  
Si me dejara, y cómo no me dejo  
sale tu macho alfa y te conviertes en un saco de complejos ¿Quieres un consejo?  
Inspira dosis de respeto que luego va a tocarte abandonar ese ridículo cortejo  
en el que solo ríes tú y tu grupo de pendejos.

*Que quiero volver por la noche sin echar la mirada atrás, que quiero volver por la noche sin miedo a ir sola por esta ciudad*

**No darás nunca la talla, si no cambias la onda y me valoras, y entiendes que mi cuerpo no es un campo de batalla, así que calla, no darás nunca la talla...**

*Esta canción se canta sin miedo a los que hablen, se canta sin miedo a lo que hablen.... ¡Con las garras en el aire!*

*Que quiero volver por la noche sin echar la mirada atrás, que quiero volver por la noche sin miedo a ir sola por esta ciudad*

**No darás nunca la talla, si no cambias la onda y me valoras, y entiendes que mi cuerpo no es un campo de batalla, así que calla, no darás nunca la talla...**

## 4. MARE

MELODÍA TROMPETA: (C F G G) x2 | A# F C C | A# F G G

ESTROFA: Am7 F7 Am7 G

ESTRIBILLO: (C F G G) x2 | Am Dm A# G | (C F G G) x2

ESTROFA 3: C F G G

PUENTE: C G F G | Am G F G

SOLO GUITARRA: Dm Em

Noche loca de carnavales  
Sin protección se arrimaban dos animales  
La carrera de renacuajos la ganará  
El que tenga más desparpajo

Desde la cuna de tu vientre  
Diste a luz miedosa, impaciente y valiente  
Un regalo es mi vida y yo cada día  
te estoy, mare, más agradecida

**Felicidades mare, y muchas gracias mare**  
**El amor que tu me das no lo encuentra en los bares**

¡Muchas gracias! (¿Porqué?) No hacía falta... (¿El qué?)  
Levantarte para hacerme el bocadillo del recreo, cada mañana  
Ni repetirme por la ventana a los 4 vientos  
"La comida está en la mesa", mientras jugaba en la plaza, sin miramiento

¡Y lo siento! (¿Porqué?) Porque me guardaba... (¿El qué?)  
Solo algunas de las cosas que tu dabas por perdidas y echas en falta (¿Cómo?)  
Por creer que tenía razón y tú eras la equivocada  
Al final con el tiempo se repite el mismo cuento y siempre acertabas...

*Y aunque me haya ido, sigo muy cerca de ti*  
*Siento tus dolores y padece mi alma si yo te veo sufrir*  
*Sea cuál sea mi camino a seguir, te alegras si me hace feliz*  
*Que a parte de madre, tú eres mi amiga y lo sabes todo de mi*

**Felicidades mare, y muchas gracias mare**  
**El amor que tu me das no lo encuentra en los bares**

## 5. A BESOS

**ESTROFA: (G D) x2 | C D G D-C | C D Em-D C D**

**ESTRIBILLO: (G D C D) x2 | Em Bm C D | Am C-D**

**MELODÍA TROMPETA: G D C D**

**PUENTE: (C Em) x4 D**

Confieso que el día perfecto fue el día en que me decidí  
Confieso que sentía miedo, que andaba perdida, que quería huir

Y ahora ya ves, me sonrío tanto la vida  
Que ya no entra en el bolsillo la inseguridad del ayer  
Fui coleccionista del misterio, curandera de la noche,  
Dueña de lo que callé...por quererme bien

**Mira que vengo deprisa y traigo en la bolsa licor de café  
Sólo nos queda una vida. Si te soy sincera, anoche me quedé  
Mirando tu cara embobada sé que me pillaste y yo disimulé  
No puedo fingirlo me pierdes tu risa...y ¡a besos te quiero comer!**

Confieso que fue un día perfecto si llego a saberlo no hubiera esperado  
Fue lenta la cosa, mucho dormir juntos y tú siempre mirando a otro lado

Y ahora ya ves, me sonrío tanto la vida  
Que ya no entra en el bolsillo la inseguridad del ayer  
Fui coleccionista del misterio, curandera de la noche,  
Dueña de lo que callé...por quererme bien

**Mira que vengo deprisa y traigo en la bolsa licor de café  
Sólo nos queda una vida. Si te soy sincera, anoche me quedé  
Mirando tu cara embobada sé que me pillaste y yo disimulé  
No puedo fingirlo me pierdes tu risa...y ¡a besos te quiero comer!**

*Que estamos de paso, pero pisa con fuerza  
Reparte más besos que aún estás a tiempo.  
Seas como seas, dile lo que piensas  
No hay nada en la vida como ser honesto.  
Carretera y manta vete con lo puesto  
Bolsillos vacíos, poco presupuesto.  
Guardo en un cajón corazones de repuesto  
Por si hoy me lo pides tú....¡por si hoy me lo pides tú!*

**Mira que vengo deprisa y traigo en la bolsa licor de café  
Sólo nos queda una vida. Si te soy sincera, anoche me quedé  
Mirando tu cara embobada sé que me pillaste y yo disimulé  
No puedo fingirlo me pierdes tu risa...y ¡a besos te quiero comer!**

## 6. DISTANTES

INTRO: Em C G D

ESTRIBILLO: (Em C G D) x2 | Bm C Em D

ESTROFA: (C G D Em | C G D D) x2

PRECHORUS: F G C D

MELODÍA TROMPETA: Em C G D

PUENTE: G D C D

**No estamos distantes estamos distintos...No estamos distantes estamos distintos...**

Podemos resolver nuestras diferencias a besos y sinó te leo una y otra vez nuestro verso  
Y lo acabo con dos palabras nubladas a punto de llover: "te quiero" y mejor no lo supe hacer  
No te olvidas de la reina jugando a las damas, yo quería verte despertar cada mañana  
No encuentro alguien parecido desde que te conocí y aunque me joda, sigo pensando en  
ti....sigo pensando en tí, sigo pensando que...

Hoy la única buena noticia es que has venido, no me des las buenas noches, pásala conmigo!  
Perdón si hice ver que ésto no valía la pena, a veces soy esclava de mi propia condena.  
Me ofrezco de cielo cuando quieras volar y de luz cuando estés en la oscuridad....  
No prometo que no haya más hombres en mi vida pero juro cuidar de tu sonrisa cada dia...De  
tu sonrisa cada día!

**No estamos distantes, estamos distintos, pero nada que no arregle un buen vino  
tinto. Algunas palabras abren heridas, otras caminos...si me sigues te sigo (x2)**

Porque aun creo en el amora primera risa, más por encontrarlo no tengo ninguna prisa,  
prefiero disfrutar de esta canción y de la brisa que suavemente en mi ventana me acaricia.  
Yo me fui pero corazón insiste en quererte, en el desequilibrio de un amor intermitente, latente,  
sigo pensándote inconsciente, en este melodrama de un pasado que es present.

Ahora que después de tanto, todo ha cambiado, dime amor, con los recuerdos yo que hago?  
Siénteme...ya que no puedo con los labios...hoy te beso con mi voz.  
Yo te cantaba al oído y en mi cama, por el micro cambié aquellas sábanas sudadas.  
Haciéndote el amor en este pequeño fragmento y perdida en tu mirada, recorro todo mi  
cuerpo...

**No estamos distantes, estamos distintos, pero nada que no arregle un buen vino  
tinto. Algunas palabras abren heridas, otras caminos...si me sigues te sigo (x2)**

Es bien sabido que hablar puede aliviarnos, pero ésto que siento es imposible de expresarlo.  
Realmente, sí, sí, sí... me gustaría estar contigo, pero...  
Pero me dio por cantar y completar mi camino y hoy no me arrepiento de na', no me arrepiento  
de na'...de na de lo vivido, de na de lo vivido contigo!

**No estamos distantes, estamos distintos, pero nada que no arregle un buen vino  
tinto. Algunas palabras abren heridas, otras caminos...si me sigues te sigo (x2)**

## 7. POR SI ACASO

**MELODÍA TROMPETA: G D Am C-D**

**ESTROFA: G D Am7 Am7 | G D C C | G D Am7 Am7 | Bm7 Cadd9 | Em7 Dadd9**

**ESTRIBILLO: (C Em D D) x2 | Am D G Em | A D G-F#M F-Em | Am D**

**MELODÍA GUITARRA: (Am D G G) x3 | Am D**

**PUENTE: Am D G G**

Por si acaso se entristece el alma  
Por si acaso me doliera el recordar  
Por si acaso no encontrara motivos  
Voy a empezar a disfrutar de mi soledad

Por si acaso la distancia no enfría  
Por si acaso no te vuelvo a ver  
Por si acaso los besos no llegan a tiempo  
Voy a escribir una canción que acabe bien  
Voy a escribir una canción que acabe bien

**Que me recuerde que sigo viva y es mejor así**  
**Que me recuerde que me sobran ganas pa' sonreír**  
**Que me recuerde que aun quedan personas que brillan a las que poder descubrir**  
**Que me recuerde que en soledad ya fuí feliz**

Por si acaso la cerveza no despeja  
Por si acaso enciendo el televisor  
Por si acaso la casa me queda grande  
Voy a escribir una canción que empiece en sol

Por si acaso no alumbrara mi lucero  
Por si acaso me pierdo por volver  
Por si acaso el tiempo no me acompaña  
Voy a escribir una canción que acabe bien  
Voy a escribir una canción que acabe bien

**Que me recuerde que sigo viva y es mejor así**  
**Que me recuerde que me sobran ganas pa' sonreír**  
**Que me recuerde que aun quedan personas que brillan a las que poder descubrir**  
**Que me recuerde que en soledad...**

*[Que me recuerde que sigo viva y es mejor así...] Ay que me recuerde que sigo viva!*  
*[Que me recuerde que sigo viva y es mejor así...] Y que las penas se quitan cantando!*  
*[Que me recuerde que sigo viva y es mejor así...] Oye mi negro lindo hoy mismito te olvido*  
*[Que me recuerde que sigo viva y es mejor así...] Y pa la Habana me largo sin tí!*  
*[Que me recuerde que sigo viva y es mejor así...] Y échale candela compañera!*  
*[Que me recuerde que sigo viva y es mejor así...] Y un poquito de ron si escuece el corazón...*  
*[Que me recuerde que sigo viva y es mejor así...] Con su tumbao ya nos vamos marchando...*  
*[Que me recuerde que sigo viva y es mejor así...] Dale al rico sabor!!*

## 8. VILLANCICO

**RIFF GUITARRA: Bm A**

**ESTROFA 1: (Bm A) x3 | Bm G-F# | RIFF GUITARRA | (Bm A G F#) x2**

**ESTRIBILLO: Bm Em G Aadd9 | Bm C G F#**

**MELODÍA TROMPETA: D Em Bm A**

**ESTROFA 2: (Bm A) x3 | Bm G-F# | RIFF GUITARRA | (Bm A) x2 Bm A G F#**

**FINAL: Bm**

Qué injusto que me resulta intentarlo y volver a topar  
con una élite que nos domina y no nos deja respirar  
El estado primero rescata a los bancos y otro corte de luz en la ciudad  
Condena a una anciana que prende una vela y ya no volverá a despertar

*RIFF GUITARRA*

Una memocracia en la que mandan 4 con plan de austeridad para reducir el gasto  
Bajan las pensiones, sube la prima de riesgo y el futuro, cada vez está más negro  
Pero señores dirigentes abran las fronteras, ¡no mientan, no inventen!  
Que los refugiados son la parte inocente y proteger sus derechos es vuestra cuenta pendiente

**No, nunca fué una feliz navidad  
Si unos comen gambas y otros piden pa' comida  
Todo es un juego multinacional  
Y pagamos su error en cada subida del IVA**

Países enteros reclaman educación y altos cargos pagan un privado  
Un caso más de pederastia en televisión y otro obispo encerrado  
No es una demanda, es una exigencia, no nos representa tanta negligencia  
Sí a la transparencia y no a la corrupción, no es pa' menos escribir esta canción

*RIFF GUITARRA*

Y aunque tengáis dormidas a la mayoría y miren a otro lado con el pan de cada día  
Mientras el congreso organiza una jauría otros cuantos construimos la utopía  
Se ha quedado sin Navidad hasta el niño Jesús, los Reyes Magos nada tienen pa comer  
Los camellos en huelga de transporte, y tú con María y José, en la cola del Inem

**No, nunca fué una feliz navidad  
Si unos comen gambas y otros piden pa' comida  
Todo es una estafa multinacional  
Y pagamos su error, en cada subida del IVA**

## 9. QUE LO BAILEN

**ESTROFA: (Em Bm) x2 | Am Em B Em | Am Em Am Bm**

**ESTRIBILLO: (Am B Em Em) x2 | C B Em Am | C C B B**

**RIFF GUITARRA: Em F# C B**

**MELODÍA TROMPETA: Am B Em B**

(Se levanta todos los días sin tener nada que hacer) x2

Y la gente le comenta mira...mira, chica, así no vas bien

Y la gente le comenta que no, no vas bien

Los vecinos siempre pendientes detrás de la mirilla si la oyen salir (x2)

(Y va gritando por la escalera lo que hoy les canto yo aquí) x2

**Que lo bailen desde aquí y lo bailen hasta allá**

**Que camines siempre adelante y nunca, nunca, te gires pa'tras**

**Que lo bailen desde aquí y lo bailen hasta allá**

**Que camines siempre adelante...y nunca te quedes atrás**

(Los metiches siempre diciendo que mi vida está perdida)x2

Y yo le canto a mi gente, sin pausa pero sin prisa

Que los males se van cantando, con arte y con sabiduría

(Nadie ve lo que rumorean, mentira es todo lo que creen saber) x2

Llego a casa de madrugada y soy multiempleada en el verbo querer,

Llego a casa de madrugada y, si quiere, yo le invito a un café

**Que lo bailen desde aquí, y lo bailen hasta allá**

**Que camines siempre adelante y nunca, nunca, te gires pa'tras**

**Que lo bailen desde aquí y lo bailen hasta allá**

**Que camines siempre adelante....**